



Escuelas Públicas de Methuen

Timony Grammar School, 45 Pleasant Street, Methuen, MA 01844

Nick Abruzzese
Director de banda, grados 5-8
Timony School

Teléfono: (978) 722-9001 x3436
correo electrónico: nsabruzzo@methuen.k12.ma.us
Sitio web de la: www.timonyschoolband.org

Grados 5-8 de Timony Grammar School Manual de MÚSICA INSTRUMENTAL de los

PPE (“Máscaras de instrumentos”) : los estudiantes de la banda recibirán una máscara, o un dispositivo similar a una máscara, que está diseñado para su instrumento. El estudiante es responsable de mantener este dispositivo con su instrumento y asegurarse de que esté en buenas condiciones de funcionamiento. Si se necesita uno nuevo debido al uso irresponsable de los estudiantes, el estudiante debe reemplazarlo.

Protocolos especiales : a los estudiantes de banda se les asignará un casillero específico para guardar sus instrumentos. Se requiere que los estudiantes usen **solo** el casillero aprobado. Es necesario señalar a la atención del Sr. Abruzzese los problemas relacionados con esta cuestión. Los estudiantes pueden traer su instrumento si lo desean. El distanciamiento social será demostrado, así como reforzado por el Sr. Abruzzese.

POLÍTICA DE CALIFICACIONES - Los estudiantes de banda reciben una calificación con letras cada trimestre que se basa en: ASIGNACIONES DE GRABACIÓN, PARTICIPACIÓN EN EL ENSAYO, REGISTRO DE PRÁCTICAS y COMPETENCIA MUSICAL BÁSICA. *Los estudiantes deben tener una buena posición académica en todas las clases para poder ser miembros del Programa Instrumental. Cualquier estudiante que no cumpla con estos requisitos será notificado por el director y puede ser removido del programa. Cualquier estudiante que sea retenido de un año académico a otro no será elegible para participar en el Programa Instrumental hasta que se pueda demostrar suficiente progreso académico.*

Hay dos modelos diferentes para este año escolar: **trimestres sin concierto** (un trimestre que **no** tiene concierto); y **Trimestres de Concierto** (Trimestres con Concierto). Más información sobre conciertos en una fecha posterior.

Trimestre - NO Concert		Concert trimestre	
30%	BASIC MUSICAL CONOCIMIENTO	30%	de conocimientos básicos musicales
30%	ENSAYO participación del	30%	ENSAYO PARTICIPACIÓN
20%	GRABACIONES + PRÁCTICA LOGS	15%	GRABACIONES + PRÁCTICA LOGS
20%	Proyectos	25%	proyectos/ CONCIERTO VIRTUAL

BASIC MUSICAL conocimiento

en toda la año, cada estudiante tendrá la oportunidad de demostrar una comprensión de la teoría musical básica que cubre la información más esencial que un músico debe saber para tener éxito en un programa instrumental de la escuela secundaria. Para ayudar a asegurar el dominio de su instrumento, se **requiere** que los estudiantes en los grados 5-8 tengan un libro de música. Todos los libros están disponibles en la tienda de música local o en Mr. Abruzzese.

PARTICIPACIÓN EN EL ENSAYO

Se requiere que todos los estudiantes instrumentales asistan a todos los períodos de clases programados durante el día escolar. Si un estudiante no asiste a clases con regularidad, no se le dará crédito completo por **Participación en el ensayo**. Los estudiantes que estén enfermos durante el día no serán penalizados; las ausencias excesivas resultarán en una calificación más baja.

La contribución positiva de un estudiante al ensayo, la preparación, la participación en las discusiones de clase, la conducta general, el esfuerzo, la puntualidad y la atención son todos necesarios para acelerar a través del Programa Instrumental. Los estudiantes deben estar inscritos en el Google Classroom correcto y tener estos materiales apropiados listos antes de que comience la clase:

- Lápices, partituras y carpetas provistas,
 - Elapropiado *Elementos Esenciales* libro de
 - Cualquier nota o folleto que el Sr.Abruzzese haya proporcionado
-

REGISTRO DE PRÁCTICAS y REGISTROS

Registros de práctica: El El propósito del registro de práctica es ayudar a desarrollar un horario o rutina de práctica para cada estudiante. Cada estudiante debe practicar durante 60 a 90 minutos por ciclo de 6 días. Esto promedia alrededor de 30 minutos cada dos días, o aproximadamente 20

minutos todos los días con un día libre. Una vez que la práctica se convierta en rutina, será más agradable. **Entrega una vez cada C-Day**

Grabaciones: las grabaciones se encontrarán en Essential Elements Interactive ([EssentialElementsInteractive.com](https://www.essential-elements.com)) para los grados 5 y 6, y Google Classroom para los grados 7 y 8. **Dos tareas de grabación se entregarán aproximadamente una vez al mes.**

Estas grabaciones actuarán como un evaluación del progreso del estudiante. Cada estudiante será evaluado en un extracto predeterminado elegido de la literatura de la Banda de Concierto o del material del Libro de Lecciones. El extracto específico se anunciará con anticipación, así como sugerencias de práctica para ayudar a cada estudiante a lograr el éxito.

PROYECTOS

A lo largo del año, habrá varios proyectos que los estudiantes deberán completar. Van desde la Composición Musical, hasta la grabación y producción de su propio video musical. Todos los materiales requeridos se entregarán a los estudiantes a **través de Google Classroom**, y deben completar el proyecto antes de la fecha de vencimiento dada para recibir el crédito completo.

VESTIDO DE CONCIERTO

Además de sonar profesional, el desempeño de un grupo también se ve reforzado por su apariencia. Los conciertos virtuales y las presentaciones en vivo requieren la misma vestimenta de concierto.

Niñas: pantalón negro y blusa *hastarodilla* o *larga* falda; **blanco** camisa, blusa o suéter; zapatos negros.
Niños: pantalón negro; cuello **blanco**; camisa Calcetines y zapatos negros. [*Opcional* - Corbata y abrigo deportivo oscuro.]

A discreción del director, un artista vestido de manera inapropiada puede ser excluido de una actuación.

SALIDA DEL INSTRUMENTO

Si necesita un instrumento, DEBE enviarme un correo electrónico lo antes posible. Para mantener a todos seguros y saludables, Methuen tiene procedimientos COVID muy estrictos.

El Programa Instrumental de Timony Grammar School tiene algunos instrumentos disponibles para pedir prestados.

1. Un estudiante primero debe demostrar un desempeño exitoso y cuidado con su instrumento principal antes de ser considerado para un instrumento prestado por la escuela. Esto queda a discreción del Director.
2. Tanto el estudiante como los padres / tutores deben firmar un formulario de registro de salida del instrumento y devolverlo al director.
3. Cuando el alumno recibe un instrumento, es responsable de su cuidado y devolución.
4. El instrumento debe ser devuelto inmediatamente a pedido, en las mismas O MEJORES condiciones.

IDEALES DEL SALÓN DE CLASE

Expectativas del salón de clases

1. Somos un equipo: nos respetamos mutuamente
2. Hacemos nuestro mejor
3. esfuerzo Creamos y aprendemos de nuestros errores, y celebramos el éxito de los demás
4. Participamos con video y audio cuando es posible, contribuyendo plenamente a las discusiones

Consecuencias

1. Advertencia verbal
2. Llamada telefónica a casa
3. Detención; Si ocurren más de 2 llamadas a casa en cualquier trimestre, se notificará al director
4. Cláusula severa - Escoltado a la oficina

Recompensas

1. Elogio verbal
2. SOAR Bucks por sobresaliente:
 - a. Liderazgo
 - b. Ayudar a otros a configurar instrumentos
 - c. constantemente listo para tocar sin recordatorios