



Escuelas Públicas de Methuen

Escuela secundaria Timony, 45 Pleasant Street, Methuen, MA 01844

Nick Abruzzese
Director de banda, grados 5-8
Escuela secundaria Timony

Teléfono: (978) 722-9001 x3150
correo electrónico: nsabruzzo@methuen.k12.ma.us
sitio web: www.timonyschoolband.org

Escuela secundaria Timony Grados 5-8

Manual de MÚSICA INSTRUMENTAL

POLÍTICA DE CALIFICACIONES – Los estudiantes de banda reciben una calificación con letras cada trimestre que se basa en: **Conocimientos musicales básicos, participación en ensayos, tareas de grabación, registros de práctica y proyectos y/o conciertos.** *Los estudiantes deben tener un buen desempeño académico en todas las clases para poder ser miembros del Programa Instrumental. Cualquier estudiante que no cumpla con estos requisitos será notificado por el director y podrá ser eliminado del programa. Cualquier estudiante que sea retenido de un año académico a otro no será elegible para participar en el Programa Instrumental hasta que pueda demostrar suficiente progreso académico.*

Hay dos modelos diferentes para este curso escolar: **Trimestres sin conciertos**; y **Trimestres de conciertos**. Más información sobre Conciertos más adelante.

Trimestre - NO Concierto	Trimestre de conciertos
30 % CONOCIMIENTOS MUSICALES BÁSICOS	30 % CONOCIMIENTOS MUSICALES BÁSICOS
30 % PARTICIPACIÓN EN EL ENSAYO	30 % PARTICIPACIÓN EN EL ENSAYO
20 % GRABACIONES	10 % GRABACIONES + PROYECTOS
10 % REGISTROS DE PRÁCTICA	10 % REGISTROS DE PRÁCTICA
10 % PROYECTOS	20 % CONCIERTO

CONOCIMIENTOS MUSICALES BÁSICOS Y PARTICIPACIÓN EN ENSAYOS

A lo largo del año, cada estudiante tendrá oportunidades de demostrar una comprensión de la teoría musical básica que cubre la información más esencial que un músico debe saber para tener éxito en un programa instrumental de la escuela secundaria. **Los estudiantes deben estar inscritos en el Google Classroom correcto y tener estos materiales apropiados listos antes de que comience la clase.**

- Lápices, partituras proporcionadas y carpetas.
- La apropiada *Essential Elements* libro
- Cualquier nota o folleto que el Sr. Abruzzese haya proporcionado

La contribución positiva de un estudiante al ensayo, la preparación, la participación en las discusiones en clase, la conducta general, el esfuerzo, la puntualidad y la atención son todos necesarios para acelerar el Programa Instrumental. Se requiere que todos los estudiantes instrumentales asistan a todos los períodos de banda programados durante el día escolar, y cualquier estudiante que no asista a clases con regularidad no podrá recibir crédito completo por **Participación en el ensayo**. Los estudiantes que estén enfermos durante ese período no serán penalizados.

REGISTROS DE PRÁCTICAS, GRABACIONES y PROYECTOS

Registros de práctica: El propósito del registro de práctica es ayudar a desarrollar un horario o rutina de práctica para cada estudiante, por lo tanto, cada estudiante debe practicar durante 60 a 90 minutos por ciclo de 6 días. Cuando la práctica se convierta en una rutina, será más placentera. **Este registro de práctica debe entregarse una vez cada día F.**

Grabaciones: Las grabaciones se encontrarán en Essential Elements Interactive (EssentialElementsInteractive.com) para los grados 5 y 6, y Google Classroom para los grados 7 y 8. **Dos tareas de grabación que se deben realizar aproximadamente una vez al mes.**

Proyectos: A lo largo del año se realizarán proyectos que incluyen: composición musical, grabación y producción de su propio video musical, etc. Se entregarán todos los materiales requeridos a los estudiantes. **a través de Google Classroom** los estudiantes deben completar los proyectos antes de la fecha límite para recibir el crédito completo.

VESTIDO DE CONCIERTO

Además de sonar profesional, la actuación de un grupo también se ve realizada por su apariencia. Tanto los conciertos como otras presentaciones en persona requieren la misma vestimenta de concierto:

Chicas: Pantalón negro o negro hasta la rodilla o longitud total falda; **blanco** camisa, blusa o suéter; zapatos negros.

Niños: pantalones negros; con cuello **blanco** camisa; Zapatos y calcetines negros. [*Opcional* - Corbata y abrigo deportivo oscuro.]

A discreción del director, un artista vestido de manera inapropiada puede ser excluido de una actuación.

CIERRE DE SESIÓN DEL INSTRUMENTO (Si necesita un instrumento, DEBE enviar un correo electrónico lo antes posible).

El Programa Instrumental de Timony Grammar School tiene algunos instrumentos disponibles para prestar.

1. Un estudiante primero debe demostrar un desempeño exitoso y cuidado con su instrumento principal antes de ser considerado para un instrumento prestado por la escuela. Esto queda a criterio del Director.
2. Tanto el estudiante como los padres/tutores deben firmar un formulario de salida del instrumento y devolverlo al director.
3. Cuando el estudiante recibe un instrumento, es responsable de su cuidado y devolución.
4. El instrumento debe devolverse inmediatamente después de solicitarlo, en las mismas o mejores condiciones.

IDEALES PARA EL AULA

Expectativas en el aula

1. Somos un equipo - respetarnos unos a otros
2. Hacemos nuestro mejor esfuerzo
3. Aprendemos de los errores y celebramos el éxito.
4. Contribuimos y construimos sobre las ideas presentadas.

Consecuencias

1. Advertencia verbal
2. Llamada telefónica a casa
3. Detención; Si ocurren más de 2 llamadas a casa en cualquier trimestre, se notificará al director.
4. Cláusula Severa – Acompañado a la Oficina

Recompensas

1. Alabanza verbal
2. S.O.A.R Bucks por sobresaliente:
 - a. Liderazgo
 - b. Ayudar a otros a configurar instrumentos
 - c. Estar constantemente listo para jugar sin recordatorios
3. Comodín (explicado en clase)